

Аннотация
на дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу
учебного предмета
«Гобой» Духовые и ударные инструменты

1.	Название программы	«Гобой» Духовые и ударные инструменты
2.	Срок обучения	5 лет.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в индивидуальной форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 10 - 12 лет.
5.	Цель учебного предмета	<ul style="list-style-type: none"> – выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; – создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; – приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из духовых инструментов (гобой, кларнет, саксофон, тенор, тромбон, баритон, труба, флейта) или на ударных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; – приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства; – приобретение детьми опыта творческой деятельности; – овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; – подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
6.	Место учебного предмета в структуре образовательной программы	Учебный предмет входит в <i>обязательную</i> часть, в предметную область <i>ПО.01 Музыкальное исполнительство</i> .
7.	Возможность дополнительного года обучения	Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (6 класс)
8.	Результаты освоения программы	<p>Приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства; - знания музыкальной терминологии; - умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом инструменте или ударных инструментах; - умения самостоятельно разучивать музыкальные

		<p>произведения различных жанров и стилей на духовом инструменте или ударных инструментах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом инструменте или ударных инструментах; - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом инструменте или ударных инструментов; - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров; - навыков импровизации на духовом инструменте или ударных инструментах, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом инструменте или ударных инструментах и на фортепиано; - навыков подбора по слуху; - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);
9.	Основные виды контроля	<p>Текущий контроль Промежуточная аттестация учащихся Итоговая аттестация учащихся</p>