

Аннотация
на дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу
программу учебного предмета
«Хор»
Хоровое пение

1.	Название программы	Специальность и чтение с листа (фортепиано).
2.	Срок обучения	8 лет
3.	Форма обучения	Занятия проходят в индивидуальной форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6,5 – 9 лет.
5.	Цель учебного предмета	<p>выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;</p> <p>создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;</p> <p>приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;</p> <p>приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;</p> <p>приобретение детьми опыта творческой деятельности;</p> <p>овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;</p> <p>подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p>
6.	Место учебного предмета в структуре образовательной программы	Учебный предмет входит в <i>обязательную</i> часть, в предметную область <i>ПО.01 Музыкальное исполнительство</i> .
7.	Возможность дополнительного года обучения	Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс)
8.	Результатом освоения программы учебного предмета являются следующие знания, умения, навыки	<ul style="list-style-type: none"> – знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства; – знания музыкальной терминологии; – умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов; – умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;

		<ul style="list-style-type: none"> – навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений; – умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; – первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; – навыков публичных выступлений; – знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; – знания музыкальной терминологии; – умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано; – умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; – умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения; – умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения; – умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений; – навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений; – навыков подбора по слуху музыкальных произведений; – первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; – навыков публичных выступлений.
9.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация учащихся Итоговая аттестация учащихся