

**Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
в области искусства
Музыкальный инструмент Фортепиано**

1.	Название программы	Музыкальный инструмент (Фортепиано)
2.	Срок обучения	7 лет, 5 лет
3.	Форма обучения	Занятия проходят в индивидуальной форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы: срок обучения 7 лет - 6,5 - 9 лет; срок обучения 5 лет – 10-12 лет. Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (Фортепиано)» составляет 2 академических часа в неделю.
5.	Цель учебного предмета	Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народных инструментах, формирования практических умений и навыков игры на балалайке, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.
6.	Задачи учебного предмета	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; - воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. - приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; - приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии; - воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано.
7.	Требования к уровню подготовки учащихся	По окончании курса обучения выпускник приобретает: навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение); умение использовать выразительные средства для создания художественного образа; умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; знания основ музыкальной грамоты; знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве; знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии; навыки публичных выступлений; навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.
8.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация учащихся Итоговая аттестация учащихся