

**Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу  
в области искусства**

**Музыкальный инструмент Саксофон (Духовые и ударные инструменты)**

1.	Название программы	Музыкальный инструмент (Саксофон)
2.	Срок обучения	7 лет, 5 лет
3.	Форма обучения	Занятия проходят в индивидуальной форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы: срок обучения 7 лет - 6,5 - 9 лет; срок обучения 5 лет – 10-12 лет. Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (Саксофон)» составляет 2 академических часа в неделю.
5.	Цель учебного предмета	Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народных инструментах, формирования практических умений и навыков игры на саксофоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.
6.	Задачи учебного предмета	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление детей с инструментом и его исполнительскими возможностями;</li> <li>• формирование навыков игры на музыкальном инструменте;</li> <li>• приобретение знаний в области музыкальной грамоты;</li> <li>• приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;</li> <li>• формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;</li> <li>• оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;</li> <li>• воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;</li> <li>• воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.</li> </ul>
7.	Требования к уровню подготовки учащихся	По окончании курса обучения выпускник владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике, - умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение, - умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения, - владеет навыками публичных выступлений, игры в ансамбле.
8.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация учащихся Итоговая аттестация учащихся