

**Аннотация на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
в области искусства
Музыкальный инструмент Виолончель (Струнные инструменты)**

1.	Название программы	Музыкальный инструмент (Виолончель)
2.	Срок обучения	7 лет, 5 лет
3.	Форма обучения	Занятия проходят в индивидуальной форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы: срок обучения 7 лет - 6,5 - 9 лет; срок обучения 5 лет – 10-12 лет. Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (Виолончель)» составляет 2 академических часа в неделю.
5.	Цель учебного предмета	Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на виолончеле, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.
6.	Задачи учебного предмета	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление детей со струнным инструментом и его исполнительскими возможностями; - формирование навыков игры на музыкальном инструменте; - приобретение знаний в области музыкальной грамоты; - приобретение знаний в области истории музыкальной культуры; - формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах; - оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания; - воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения; - воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.
7.	Требования к уровню подготовки учащихся	<p>По окончании курса обучения выпускник владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике,</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение, - умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения, - владеет навыками публичных выступлений, игры в ансамбле.
8.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация учащихся Итоговая аттестация учащихся