

**Аннотация**  
**на дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу**  
**учебного предмета**  
**«Кларнет» Духовые и ударные инструменты**

1.	Название программы	«Кларнет» Духовые и ударные инструменты
2.	Срок обучения	5 лет.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в индивидуальной форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 10 – 12 лет.
5.	Цель учебного предмета	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;</li> <li>– создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;</li> <li>– приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из духовых инструментов (гобой, кларнет, саксофон, тенор, тромбон, баритон, труба, флейта) или на ударных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;</li> <li>– приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;</li> <li>– приобретение детьми опыта творческой деятельности;</li> <li>– овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;</li> <li>– подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</li> </ul>
6.	Место учебного предмета в структуре образовательной программы	Учебный предмет входит в <i>обязательную</i> часть, в предметную область <i>ПО.01 Музыкальное исполнительство</i> .
7.	Возможность дополнительного года обучения	Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (6 класс)
8.	Результаты освоения программы	Приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: - знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- знания музыкальной терминологии;</li> <li>- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом инструменте или ударных инструментах;</li> <li>- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом инструменте или ударных инструментах;</li> <li>- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом инструменте или ударных инструментах;</li> <li>- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом инструменте или ударных инструментов;</li> <li>- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;</li> <li>- навыков импровизации на духовом инструменте или ударных инструментах, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом инструменте или ударных инструментах и на фортепиано;</li> <li>- навыков подбора по слуху;</li> <li>- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;</li> <li>- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);</li> </ul>
9.	Основные виды контроля	<p>Текущий контроль  Промежуточная аттестация учащихся  Итоговая аттестация учащихся</p>