

**Аннотация**  
**на дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу**  
**в области искусства "Фортепиано"**

1.	Название программы	Специальность и чтение с листа (фортепиано).
2.	Срок обучения	8 лет.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в индивидуальной форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6,5 – 9 лет.
5.	Цель учебного предмета	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;</li> <li>– создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;</li> <li>– приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;</li> <li>– приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;</li> <li>– приобретение детьми опыта творческой деятельности;</li> <li>– овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;</li> <li>– подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</li> </ul>
6.	Место учебного предмета в структуре образовательной программы	Учебный предмет входит в <i>обязательную</i> часть, в предметную область <i>ПО.01 Музыкальное исполнительство</i> .
7.	Возможность дополнительного года обучения	Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс)
8.	Результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;</li> <li>- знания музыкальной терминологии;</li> <li>- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;</li> <li>- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;</li> <li>– умения самостоятельно преодолевать технические</li> </ul>

		<p>трудности при разучивании несложного музыкального произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;</li> <li>– умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;</li> <li>– навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;</li> <li>– навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;</li> <li>– первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;</li> <li>– навыков публичных выступлений;</li> </ul>
9.	Основные виды контроля	<p>Текущий контроль  Промежуточная аттестация учащихся  Итоговая аттестация учащихся</p>