

Приложение 8
к приказу Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования города
Москвы "Московская городская
объединенная детская школа искусств
"Измайлово"
от 31 августа 2026 года № 61

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Москва

СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения учащимися программы
- III. Рабочие учебные планы
- IV. Календарный учебный график
- V. Оценка качества реализации программы
- VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению.
- VII. Программы учебных предметов

I. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Струнные инструменты» (далее – программа «Струнные инструменты») разработана ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ «Измайлово» на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области инструментального исполнительства.

Программа «Струнные инструменты» способствует привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Программа «Струнные инструменты» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа «Струнные инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающихся, создание условий для социального, культурного самоопределения, интеграции в систему отечественной и мировой культуры.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства «Струнные инструменты» принимаются дети в возрасте от 6 до 12 лет.

Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Измайлово" в первый класс в возрасте от 6 до 9 лет, составляет 7 лет, в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

При приеме на обучение в ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Измайлово" проводит отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона № 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное музыкальное произведение.

Учебный план программы «Струнные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки
- учебные предметы историко-теоретической подготовки,
- коллективное музицирование.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю. Объем самостоятельной (домашней) работы определяется образовательной организацией с учетом методической целесообразности и освоения детьми программ общего образования.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 32-33 недели, в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, сформированным в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

При реализации программы «Струнные инструменты» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных программой «Струнные инструменты».

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы «Струнные инструменты».

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Освоение полного курса программы «Струнные инструменты» завершается итоговой аттестацией. Успешно прошедшие итоговую аттестацию выпускники получают документ (свидетельство) об окончании школы, форма которого разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

II. Планируемые результаты освоения программы.

Результатом освоения программы «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской и художественно-творческой подготовки:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений,

- в области историко-теоретической подготовки:

- знания музыкальной грамоты;
- навыков сольфеджирования, пения с листа;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений;

- в области коллективного музицирования:

- навыков совместного творчества, умения взаимодействовать в процессе совместного музицирования,
- навыков самостоятельной работы,
- навыков исполнительской творческой деятельности и публичных выступлений.

III. Рабочие учебные планы

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств

"Струнные инструменты "

Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы
"Московская городская объединенная детская школа искусств "Измайлово"

Срок обучения – 7 лет

п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) кол-во часов в неделю							Итоговая аттестация (годы обучения , классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки	2	2	2	2	2	2	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства (инструмент)	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1,5	1,5	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
2.2	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
3	Коллективное музицирование	1	1	1	2	2	2	2	
3.1	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	
3.2.	Ансамбль/Хоровой класс	-	-	-	2	2	2	2	
	Всего:	4,5	4,5	4,5	6,5	6,5	6,5	6,5	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуальные.

2. Количественный состав групп по предметам "Сольфеджио", "Музыкальная литература" - от 11 человек;

Количественный состав групп по предмету "Хоровой класс"- от 11 человек;

Количественный состав групп по предмету "Ансамбль" - от 4 человек;

3. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Перерыв между занятиями – 5-10 минут.

4. Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми программ (начального, основного и среднего общего образования).

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств

"Струнные инструменты "

Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы
"Московская городская объединенная детская школа искусств "Измайлово"

Срок обучения – 5 лет

п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы) кол-во часов в неделю					Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	Учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки	2	2	2	2	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства (инструмент)	2	2	2	2	2	V
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
2.2	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
3	Коллективное музицирование	1	1	2	2	2	
3.1	Хоровой класс	1	1	-	-	-	
3.2	Ансамбль/Хоровой класс	-	-	2	2	2	
	Всего:	4,5	5,5	6,5	6,5	6,5	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуальные.

2. Количественный состав групп по предметам "Сольфеджио", "Музыкальная литература" - от 11 человек;

Количественный состав групп по предмету "Хоровой класс"- от 11 человек;

Количественный состав групп по предмету "Ансамбль" - от 4 человек;

3. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Перерыв между занятиями – 5-10 минут.

4. Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми программ (начального, основного и среднего общего образования).

IV. Календарный учебный график

Срок обучения - 7 лет

[illegible]

Обозначения

Аудиторные занятия

Промежуточная
аттестация (в
первом полугодии)

Промежуточная
аттестация
(в конце года)

Итоговая
аттестация

Каникулы



Срок обучения - 5 лет

[illegible]

Обозначения

Аудиторные занятия

Промежуточная
аттестация (в
первом полугодии)

Промежуточная
аттестация
(в конце года)

Итоговая
аттестация

Каникулы

☐

3

3

III

7

V. Оценка качества реализации программы

Для оценки качества освоения обучающимися дополнительной программы проводятся текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации обучающихся по предметам учебного плана.

Текущий контроль успеваемости - это систематический контроль достижений обучающихся, направленный на выявление уровня (качества) освоения обучающимися учебного материала, отношения обучающегося к изучаемому предмету, на поддержание учебной дисциплины, организацию регулярных домашних заданий, повышение уровня освоения учащимися текущего учебного материала.

Текущий контроль осуществляется преподавателем или аттестационной комиссией, назначенной администрацией школы из числа преподавателей, и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Мероприятия текущего контроля успеваемости проводятся в соответствии с учебными планами, графиками образовательного процесса и рабочей программой по учебному предмету.

Мероприятия текущего контроля успеваемости могут проходить с применением дифференцированной (пятибалльная) или недифференцированной (зачет, незачет) системы оценок. В случае наличия аттестационной комиссии - с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

Промежуточная аттестация определяет успешность (неуспешность) развития обучающихся и уровень усвоения ими программы на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация позволяет оценить результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов, в соответствии с учебными планами, графиками образовательного процесса и рабочими программами по учебным предметам. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с применением дифференцированной пятибалльной системы оценок ("отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно"), с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

В исключительных случаях, по решению администрации, допускается применение недифференцированной (зачет, незачет) системы оценок.

Экзамены проводятся по итогам учебного года, с применением дифференцированной системы оценок, завершаясь обязательным методическим обсуждением. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

Итоговая аттестация завершает освоение обучающимися дополнительных программ, является обязательной и проводится в форме выпускных экзаменов. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Дифференцированная система оценки:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Недифференцированная система оценки:

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Незачет (без оценки) отражает недостаточный уровень подготовки и исполнения для данного этапа обучения.

Освоение учащимися программы «Струнные инструменты» завершается итоговой аттестацией учащихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Основы музыкального исполнительства (инструмент)
- 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся и критерии оценок устанавливаются школой самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.